



АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «МИР БМВ» — МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР В МЮНХЕНЕ

Стальные конструкции играют все большую роль в современном строительстве. Применение систем стальных крыш и фасадов открывает сегодня неограниченные возможности для архитектурного творчества, позволяя создавать действительно уникальные объекты.

Один из таких недавно построенных объектов – комплекс «Мир БМВ», в Мюнхене, с которым имеют возможность познакомиться наши читатели.

Конкурс идей

«Лучшая архитектура для лучшей автомобильной марки БМВ» — таким являлось условие конкурса, который проводила компания БМВ в 2001 г. для реализации идеи по строительству комплекса «Мир БМВ». Основной философией архитектурного комплекса должно было стать отражение инновационного и динамичного характера марки БМВ в пространственной, открытой и гибкой архитектуре, в ее гармоничном сочетании с характерной архитектурой Олимпийского парка и зданий БМВ Групп.

Поскольку рядом с планировавшимся комплексом еще в 1973 г. по проекту венского профессора архи-

тектуры Карла Шванцера было построено высотное здание БМВ, известное как «4 цилиндра», в котором размещался музей БМВ, то проведение этого конкурса было сопряжено с архитектурным риском и требовало определенного мужества от его участников. Победителем конкурса стал авангардистский проект профессора Вольфа Д. Прикса и СООП НИММЕЛ-В(L)AU из Вены: парящее над землей облако — крыша комплекса, композиционно объединяющая в единое целое разнообразие фасадов комплекса и как бы поддерживаемая выполненным в форме двойного конуса прозрачным главным фасадом. Облако выступает как символ постоянного меняющегося мира, как отображение развивающейся техники и технологии, как символ динамичной энергии, устремленной в будущее.

Воплощение этой «динамичной энергии» в подобных масштабах потребовало создания соответствующих конструктивных элементов, применения специальных технических и логистических решений. Для реализации проекта была привлечена самая современная компьютерная техника и программы, проведены сложные статические расчеты, а

также создан пространственный визуализированный трехмерный проект этого впечатляющего здания из стали и стекла.

После четырехлетнего строительства комплекс «Мир БМВ» был открыт в октябре 2007 г. Он стал объектом критики со стороны сторонников традиционной архитектуры и вехой в развитии современной архитектуры. Компания БМВ может быть довольна, так как уже спустя пять месяцев был зарегистрирован миллионный посетитель.

Расположение комплекса

Верхние луговые поля в Милбертсхофене, где в 1917 году возникли первые цеха предприятия, оказались идеальным местом для нового представительского многофункционального центра. По сравнению с прежним местом своего размещения в здании центра концерна БМВ «4 цилиндра», музей, открытый в комплексе «Мир БМВ» летом 2008 г., является не только «лицом» компании, марки и продукции, но и композиционно объединяет несколько рядом расположенных олимпийских спортивных сооружений со зданиями компании БМВ. Комплекс, расположенный рядом с инфраструктурной развязкой, напротив здания центра БМВ и в непосредственной близости к известному олимпийскому объекту со знаменитой шатровой крышей Гюнтера Бениша, создает теперь новый выразительный архитектурный акцент на севере Мюнхена.

Юго-восточная часть комплекса, являющаяся его главным фасадом, выполнена в форме двойного конуса — как центральная динамичная фигура для привлечения внимания, которая своей выразительной архитектурой сразу же создает представление об общественном центре. Его расположение и необычная пространствен-

